

## Kreativ kunst og teknikker

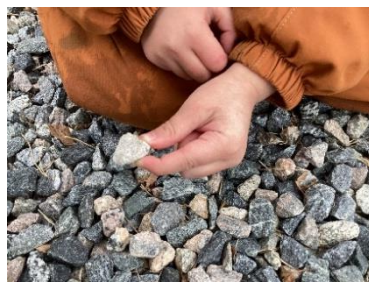
Veldig hyggelig at så mange hadde mulighet til å delta på påskefrokosten i barnehagen. I mars har vi blant annet hatt tema påske. I forbindelse med påsken har barna laget ulike påskepynt. For som det står i rammeplanen for barnehagen «*Opplevelser med kunst og kultur i barnehagen kan legge grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid*» (S.50, 2017). De har hatt mulighet til å lage håndavtrykk som har blitt til kyllinger/høner, påskekyllinger av papptallerkener og tegnet påske tegninger.



## Matematikk

Vi startet med å lete etter firkant, sirkel og trekant former inne i barnehagen, deretter har interessen for å lete etter ulike former, blitt større, og vi er stadig på jakt både ute og inne. I rammeplanen for barnehagen står det

at personalet skal «*styrke barnas nysgjerrighet, matematikkglede og interesse for matematiske sammenhenger med utgangspunkt i barnas uttrykksformer*» (S.54, 2017). Da vi var ute en dag veltet tre av barna en benk som stod på gresset på uteområdet vårt. Og da de oppdaget merkene etter benken, ropte et av barna «kom å se! Det er firkanter i gresset!» flere av barna strømmet til for å se, «vi må ta bilde!» var det et barn som sa (da dette er noe de har gjort inne). «Klarer vi å finne noen flere firkanter eller sirkler og trekanter?» sa en voksen. Deretter var jakten etter ulike former igang.



## Språk og kommunikasjon

Når vi går på tur, går vi ofte gjennom Kulåsparken. Der er det alltid noe som fanger barnas interesse og som skaper mange gode samtaler hvor vi undrer oss sammen med barna, tenker høyt, støtter og lytter til barna. Som det står i årsplanen til barnehagen «*språk er makt, skaper sammenheng og mening*». Som for eksempel gravhaugene i kulåsparken som har startet flere tanker og refleksjoner hos barna angående døden. Kanskje har dere fått noen spørsmål om dette hjemme.

Da barna oppdaget skulpturen av Dronning

Astrid og nøkkelhullet prøvde de iherdig å finne en løsning på hvordan de kunne få nøkkelen fra henne. Det hele startet med at et barn sa: «Der er nøkkelen!

Hvordan skal vi klare å få nøkkelen fra henne?». Et annet barn svarte «kanskje vi får den hvis vi spør pent?».

Et tredje barn svarte da «Men hun lever jo ikke! Eller?». Deretter startet de å fantasere sammen om ulike teorier og om hva som var i steinen med nøkkelhullet.

